

**CORRISPONDENZA TRA VOTO E DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZA DISCIPLINARE**

**ITALIANO**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTO</b>	<b>LIVELLO</b>
<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p><b>Lettura</b></p> <p><b>Scrittura</b></p> <p><b>Acquisizione e ricezione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p>	<p>L'alunno:</p> <p>sa interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.</p> <p>sa leggere e comprendere testi scritti di vario genere.</p> <p>sa produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.</p> <p>sa riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</p>	<p>Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico puntuale, appropriato e vario. Interviene in modo attivo e propositivo esprimendo proprie considerazioni. Riconosce in modo efficace le informazioni presenti in testi di tipologie differenti, individuando la pluralità dei messaggi e le informazioni esplicite e implicite. Produce testi di vario genere corretti, coerenti e coesi, con riflessioni personali puntuali e originali. Analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici. Fa suo di un lessico ricco e appropriato.</p>	<b>10</b>	<b>Avanzato</b>
		<p>Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario. Interviene in modo corretto esprimendo proprie considerazioni. Riconosce in modo efficace le informazioni presenti in testi di tipologie differenti, individuando i messaggi e le informazioni esplicite e implicite. Produce testi di vario genere corretti, coerenti e coesi, con riflessioni personali. Analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici. Fa uso del dizionario per ampliare il lessico.</p>	<b>9</b>	
		<p>Si esprime con un lessico sostanzialmente adeguato e abbastanza vario. Interviene in modo pertinente esprimendo le proprie opinioni. Riconosce, in modo adeguato e autonomo, le informazioni fondamentali presenti in testi di tipologie differenti, comprendendo il significato generale. Produce testi di vario genere, sostanzialmente coerenti nei contenuti, con alcune riflessioni personali. Analizza le parti del discorso e riconosce le principali funzioni della frase. Fa uso del dizionario.</p>	<b>7/8</b>	<b>Intermedio</b>
		<p>Si esprime con lessico semplice e generico. Interviene in maniera incerta. Riconosce le informazioni essenziali presenti in testi di tipologie differenti comprendendo il significato globale. Produce testi di vario genere schematici ma sufficientemente corretti e abbastanza coerenti. Analizza in modo sostanziale le parti principali del discorso e la sintassi.</p>	<b>6</b>	<b>Base</b>
		<p>Si esprime con povertà lessicale. Interviene in modo poco adeguato e non del tutto pertinente. Riconosce le informazioni presenti in testi di tipologie differenti, in maniera parziale e frammentaria. Produce testi poco corretti e disorganici. Analizza in modo lacunoso le parti principali del discorso e la sintassi</p>	<b>5</b>	<b>Iniziale</b>
		<p>Si esprime con evidente povertà lessicale. Interviene in modo improprio e non pertinente. Riconosce con estrema difficoltà le informazioni essenziali di un testo. Produce testi molto scorretti e disorganici. Non riconosce le parti principali del discorso e della sintassi.</p>	<b>4</b>	

**CORRISPONDENZA TRA VOTO E DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZA DISCIPLINARE**

**STORIA**

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	DESCRITTORI	VOTO	LIVELLO
<p><b>Uso delle fonti</b></p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p>	<p>L'alunno:</p> <p>sa usare in modo consapevole vari tipi di fonti;</p> <p>sa stabilire relazioni tra i fatti storici;</p> <p>comprende e rielabora le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi;</p> <p>conosce, comprende e confronta l'organizzazione e le regole di una società</p>	<p>Utilizza con piena padronanza le fonti storiche per ottenere informazioni e conoscenze. Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con estrema padronanza e pertinenza.</p> <p>Conosce e rielabora con padronanza e in modo completo gli aspetti della storia in relazione al mondo contemporaneo utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p> <p>Conosce in modo approfondito i fondamenti, riconosce e promuove il valore delle istituzioni nella vita sociale, civile e politica.</p>	<b>10</b>	<b>Avanzato</b>
		<p>Utilizza le fonti storiche per ottenere informazioni e conoscenze. Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con buona padronanza e pertinenza.</p> <p>Conosce e rielabora con competenza alcuni aspetti della storia in relazione al mondo contemporaneo, utilizza il lessico specifico della disciplina.</p> <p>Conosce in modo consapevole i fondamenti, riconosce e promuove il valore delle istituzioni nella vita sociale, civile e politica.</p>	<b>9</b>	
		<p>Ricava in modo congruo dall'analisi delle fonti informazioni e conoscenze. Conosce, analizza, colloca nel tempo e mette in relazione fatti ed eventi storici con adeguata padronanza e pertinenza.</p> <p>Conosce e rielabora con buona padronanza alcuni aspetti della storia in relazione al mondo contemporaneo utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p> <p>Conosce in modo esauriente i fondamenti della vita sociale, civile e politica e riconosce il valore delle istituzioni.</p>	<b>7/8</b>	<b>Intermedio</b>
		<p>Utilizza le fonti storiche per ricavare alcune informazioni e conoscenze di base. Colloca nel tempo e mette in relazione fatti ed eventi storici con sufficiente padronanza e pertinenza.</p> <p>Conosce e rielabora con sufficiente padronanza alcuni aspetti della storia in relazione al mondo contemporaneo utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p> <p>Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica nelle linee essenziali aspetti della storia e della società contemporanea.</p>	<b>6</b>	<b>Base</b>
		<p>Riesce a ricavare informazioni parziali e frammentarie dall'analisi delle fonti storiche. Colloca nel tempo e mette in relazione fatti ed eventi storici in modo ancora incerto e confuso.</p> <p>Conosce e rielabora con parziale padronanza alcuni aspetti della storia in relazione al mondo contemporaneo utilizzando in parte il lessico specifico della disciplina. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo lacunoso e confuso.</p>	<b>5</b>	<b>Iniziale</b>
		<p>Non riesce ad utilizzare le fonti storiche per ricavare informazioni.</p> <p>Non riesce ancora a collocare e mettere in relazione fatti ed eventi storici.</p> <p>Non conosce e/o rielabora in modo inadeguato alcuni aspetti della storia in relazione al mondo contemporaneo. Non riesce a utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Non conosce i fondamenti ed il valore delle istituzioni della vita sociale, civile e politica.</p>	<b>4</b>	

**CORRISPONDENZA TRA VOTO E DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZA DISCIPLINARE**

**GEOGRAFIA**

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	DESCRITTORI	VOTO	LIVELLO
<b>Orientamento</b> <b>Linguaggio della geografia</b> <b>Paesaggio</b> <b>Regione e sistema territoriale</b>	L'alunno: si orienta nello spazio rappresentato; comprende la realtà geografica; riconoscere gli aspetti fisici delle varie tipologie di paesaggio; comprende che l'uomo modifica lo spazio geografico adattandolo alle proprie esigenze.	Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con sicurezza e completa padronanza. Legge le diverse carte geografiche con precisione e sicurezza. Conosce e riconosce gli elementi fisici del paesaggio con esattezza e sicurezza. Comprende in modo completo i principali aspetti della geografia socio economica.	<b>10</b>	<b>Avanzato</b>
		Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con competenza. Legge le diverse carte geografiche con precisione. Conosce gli elementi fisici del paesaggio con precisione e sicurezza. Comprende in modo completo i principali aspetti della geografia socio economica.	<b>9</b>	
		Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo corretto. Legge le diverse carte geografiche in modo corretto. Conosce gli elementi fisici del paesaggio in modo corretto. Comprende in modo corretto i principali aspetti della geografia socio economica.	<b>7/8</b>	<b>Intermedio</b>
		Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo sufficientemente adeguato. Legge le diverse carte geografiche in modo sufficientemente adeguato. Conosce gli elementi fisici del paesaggio in modo sufficientemente adeguato. Comprende in modo sufficientemente adeguato i principali aspetti della geografia socio economica.	<b>6</b>	<b>Base</b>
		Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo parziale. Legge le diverse carte geografiche in modo parziale. Conosce gli elementi fisici del paesaggio in modo parziale. Comprende in modo parziale i principali aspetti della geografia socio economica.	<b>5</b>	<b>Iniziale</b>
		Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo scorretto e confuso. Legge le principali carte geografiche in modo non corretto. Conosce gli elementi fisici del paesaggio in modo non corretto. Non ha acquisito consapevolezza dei principali aspetti della geografia socio economica.	<b>4</b>	

**CORRISPONDENZA TRA VOTO E DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZA DISCIPLINARE**

**LINGUE STRANIERE**

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	DESCRITTORI	VOTO	LIVELLO
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p>	L'alunno:	L'alunno comprende correttamente la maggior parte delle varie tipologie di testo. Leggendo lo studente Si esprime in modo appropriato e articolato, usando un lessico ricco e pronuncia corretta. Scrive testi in modo corretto o messaggi con padronanza di lessico, strutture e funzioni linguistiche note.	<b>10</b>	<b>Avanzato</b>
	comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari;	L'alunno comprende adeguatamente varie tipologie di testo ed identifica anche alcune informazioni specifiche. Si esprime in modo corretto e adeguato, con buona pronuncia. Scrive testi in modo corretto o messaggi, usando lessico, strutture e funzioni linguistiche note.	<b>9</b>	
	comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali;	L'alunno comprende adeguatamente varie tipologie di testo in modo globale ed identifica il tema della comunicazione. Si esprime in modo corretto e adeguato. Scrive testi in modo quasi sempre corretto messaggi con uso di lessico, strutture e funzioni.	<b>8</b>	<b>Intermedio</b>
	descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente;	L'alunno comprende varie tipologie di testo in modo globale ed identifica parzialmente il tema della comunicazione. Si esprime in modo semplice e sufficientemente corretto. Scrive testi e messaggi con un uso abbastanza corretto di lessico, strutture e funzioni linguistiche note.	<b>7</b>	
	legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.	L'alunno comprende varie tipologie di testo in modo globale ed identifica parzialmente il tema della comunicazione. Si esprime in modo semplice e sufficientemente corretto. Scrive testi e messaggi con un uso abbastanza corretto di lessico, strutture e funzioni linguistiche note.	<b>6</b>	<b>Base</b>
		L'alunno comprende in modo frammentario varie tipologie di testo. Si esprime in modo incompleto e non sempre comprensibile. Scrive testi e messaggi con molti errori.	<b>5</b>	<b>Iniziale</b>
		L'alunno non è ancora in grado di comprendere tipologie di testo differenti e di scrivere con un lessico adeguato al contesto. Si esprime in modo inadeguato.	<b>4</b>	

**CORRISPONDENZA TRA VOTO E DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZA DISCIPLINARE**

**MATEMATICA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTO</b>	<b>LIVELLO</b>
<b>Numeri</b> <b>Spazio e figure</b> <b>Relazioni e funzioni</b> <b>Dati e previsioni</b>	L'alunno:  si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, razionali, irrazionali e relativi;  padroneggia la rappresentazione dei numeri e la stima delle grandezze;  analizza ed interpreta rappresentazioni di dati;  risolve problemi in contesti diversi, spiega il procedimento avendo il controllo sul processo e sul risultato;  utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto col linguaggio naturale;  sostiene le proprie convinzioni producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite;  ha un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e ne coglie l'utilità per operare nella realtà.	Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.	<b>10</b>	<b>Avanzato</b>
		Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.	<b>9</b>	
		Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità.	<b>8</b>	<b>Intermedio</b>
		Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze ed abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.	<b>7</b>	
		Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici.	<b>6</b>	<b>Base</b>
		Comprende solo in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.	<b>5</b>	<b>Iniziale</b>
		Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze ed abilità in contesti semplici.	<b>4</b>	

**CORRISPONDENZA TRA VOTO E DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZA DISCIPLINARE**

**SCIENZE**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTO</b>	<b>LIVELLO</b>
<b>Fisica e chimica</b> <b>Astronomia e scienze della Terra</b> <b>Biologia</b>	L'alunno: esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni e ne immagina e verifica le cause;  elabora modelli e schematizzazioni dei fenomeni;  riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti;  ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo;  è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra e del carattere finito delle risorse, adotta modi di vita ecologicamente responsabili;  ha interesse e curiosità verso i problemi legati allo sviluppo scientifico e tecnologico;  ha competenze linguistiche specifiche.	Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni e utilizza in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina. Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza operando collegamenti.	<b>10</b>	<b>Avanzato</b>
		Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni e utilizza il linguaggio specifico della disciplina. Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro.	<b>9</b>	
		Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni e utilizza il linguaggio specifico della disciplina. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto.	<b>8</b>	<b>Intermedio</b>
		Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.	<b>7</b>	
		Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici.	<b>6</b>	<b>Base</b>
		Comprende solo in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.	<b>5</b>	<b>Iniziale</b>
		Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.	<b>4</b>	

**CORRISPONDENZA TRA VOTO E DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZA DISCIPLINARE**

**TECNOLOGIA**

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	DESCRITTORI	VOTO	LIVELLO
<p><b>Vedere, osservare, sperimentare</b></p> <p><b>Prevedere, immaginare, progettare</b></p> <p><b>Intervenire, trasformare, produrre</b></p>	<p>L'alunno:</p> <p>sa rappresentare la realtà applicando diversi metodi grafici;</p>	<p>Utilizza i metodi di rappresentazione in modo esremamente corretto e preciso. Individua procedimenti in modo autonomo e rivela originalità in contesti nuovi. Comprende, osserva ed analizza in modo preciso, autonomo ed organico fatti e fenomeni tecnici usando il linguaggio specifico in forma esauriente, completa e approfondita.</p>	<b>10</b>	<b>Avanzato</b>
	<p>sa riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali;</p>	<p>Utilizza i metodi di rappresentazione in modo corretto e preciso. Individua procedimenti in modo autonomo e rivela originalità in contesti nuovi. Comprende, osserva ed analizza in modo preciso, autonomo ed organico fatti e fenomeni tecnici usando il linguaggio specifico in forma esauriente e completa.</p>	<b>9</b>	
	<p>sa riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali;</p>	<p>Utilizza i metodi di rappresentazione in modo corretto. Individua procedimenti in modo corretto e in contesti diversi. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità. Comprende ed osserva in modo corretto fatti e fenomeni tecnici usando il linguaggio specifico in modo opportuno e chiaro.</p>	<b>7/8</b>	<b>Intermedio</b>
	<p>conosce i principali processi di trasformazione delle risorse energetiche;</p>	<p>Utilizza i metodi di rappresentazione in modo abbastanza corretto. Individua procedimenti in modo complessivamente corretto e in contesti diversi, applicando conoscenze e abilità acquisite. Comprende ed osserva in modo complessivamente corretto fatti e fenomeni tecnici, usando il linguaggio specifico in modo abbastanza appropriato.</p>	<b>6</b>	<b>Base</b>
	<p>è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.</p>	<p>Utilizza i metodi di rappresentazione non sempre in modo corretto. Individua e applica procedure di base e in semplici contesti. Comprende ed osserva in modo superficiale fatti e fenomeni tecnici utilizzando in modo non sempre appropriato il linguaggio specifico.</p>	<b>5</b>	<b>Iniziale</b>
		<p>Non utilizza i metodi di rappresentazione in modo corretto. Non individua né applica procedure di base e in semplici contesti. Non comprende, né osserva fatti e fenomeni tecnici. Non utilizza in modo appropriato il linguaggio specifico.</p>	<b>4</b>	

**CORRISPONDENZA TRA VOTO E DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZA DISCIPLINARE**

**ARTE E IMMAGINE**

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	DESCRITTORI	VOTO	LIVELLO	
<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p>	<p>L'alunno:</p> <p>sa esprimersi in un linguaggio grafico-espressivo comprensibile e corretto in grado di veicolare chiaramente messaggi specifici originali, personali e complessi;</p>	<p>Produce e rielabora con piena padronanza immagini in modo creativo, originale e completo. Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo pertinente, sicuro e creativo.</p> <p>Osserva la realtà in modo consapevole.</p> <p>Legge e comprende con piena padronanza immagini e opere d'arte in modo completo, analitico e critico.</p> <p>Comprende e apprezza le opere d'arte in modo consapevole, completo, analitico e critico.</p> <p>Conosce i principali beni artistico - culturali del territorio in modo eccellente</p>	10	Avanzato	
	<p>sa osservare e comprendere la realtà, le immagini e le opere d'arte cogliendone il valore estetico ed il messaggio intrinseco;</p>	<p>Produce e rielabora immagini in modo creativo e completo. Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo pertinente, sicuro.</p> <p>Osserva la realtà in modo consapevole.</p> <p>Legge e comprende con padronanza immagini e opere d'arte in modo completo e analitico esprimendo pareri personali.</p> <p>Comprende e apprezza le opere d'arte in modo consapevole, completo e analitico.</p> <p>Conosce molto bene i principali beni artistico - culturali del territorio.</p>	9		
	<p>comprendere e apprezza le opere d'arte, riuscendo ad individuarne il periodo storico ed il contesto socio-culturale e geografico in cui è stata prodotta;</p>	<p>sa riconoscere un bene artistico-culturale o</p>	<p>Produce e rielabora immagini in modo ricco e completo Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo pertinente e significativo.</p> <p>Osserva la realtà in modo completo.</p> <p>Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo completo e globale.</p> <p>Comprende e apprezza le opere d'arte in modo completo e appropriato.</p> <p>Conosce i principali beni artistico - culturali del territorio in modo ampio.</p>	8	Intermedio
		<p>Produce e rielabora immagini in modo adeguato.</p> <p>Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo pertinente.</p> <p>Osserva la realtà in modo adeguato.</p> <p>Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo appropriato.</p> <p>Comprende e apprezza le opere d'arte in modo globalmente soddisfacente.</p> <p>Conosce i principali beni artistico - culturali del territorio in modo adeguato.</p>	7		
		<p>Produce e rielabora immagini in modo essenziale Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo sufficientemente adeguato.</p> <p>Osserva la realtà in modo frammentario.</p> <p>Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo essenziale.</p> <p>Comprende ed apprezza parzialmente le opere d'arte.</p> <p>Conosce i principali beni artistico - culturali del territorio in modo generico.</p>	6	Base	



## CORRISPONDENZA TRA VOTO E DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZA DISCIPLINARE

	ambientale e sentire la necessità di tutelarlo.	<p>Anche se guidato, fatica a utilizzare correttamente le varie tecniche espressive ed il colore.                      Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo improprio e confuso.                      Osserva la realtà in modo superficiale.                      Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo incerto e confuso.                      Dimostra scarsa comprensione e apprezzamento per le opere d'arte in genere.                      Dimostra scarsa conoscenza dei principali beni artistico - culturali del territorio.</p>	<b>5</b>	<b>Iniziale</b>
		<p>Non riesce ad esprimersi graficamente in maniera comprensibile, utilizza in modo approssimativo le tecniche e non si è liberato degli stereotipi nella produzione personale.                      Non riesce ad osservare la realtà in maniera sufficientemente accettabile. Non riesce a leggere o comprendere i messaggi visivi nemmeno se guidato.                      Non comprende e non riesce ad apprezzare le opere d'arte.                      Si disinteressa completamente della conoscenza e dalla tutela dei beni artistici-culturali.</p>	<b>4</b>	

**CORRISPONDENZA TRA VOTO E DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZA DISCIPLINARE**

**MUSICA**

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	DESCRITTORI	VOTO	LIVELLO
NUCLEI TEMATICI	<p>L'alunno: partecipa alla realizzazione di esperienze musicali; comprende eventi e messaggi musicali posti in relazione al contesto storico-culturale; realizza messaggi musicali facendo uso di sistemi di notazione anche diversi; sa integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le esperienze musicali.</p>	<p>L'alunno comprende e usa il codice musicale in modo compiuto, interiorizzato ed autonomo. Padroneggia in maniera completa e sicura l'impostazione generale, la produzione del suono e il controllo tecnico. Legge la pagina musicale autonomamente e la personalizza. Interagisce e collabora nella pratica della musica d'insieme in modo attivo, propositivo e collaborativo.</p>	<b>10</b>	<b>Avanzato</b>
		<p>L'alunno comprende e usa il codice musicale in modo corretto ed autonomo. Padroneggia in maniera completa l'impostazione generale, la produzione del suono e il controllo tecnico. Legge la pagina musicale in modo sicuro e autonomo. Interagisce e collabora nella pratica della musica d'insieme in modo attivo e collaborativo.</p>	<b>9</b>	
		<p>L'alunno comprende e usa il codice musicale in modo compiuto. Padroneggia in maniera completa l'impostazione generale, la produzione del suono e il controllo tecnico. Legge la pagina musicale autonomamente. Interagisce e collabora nella pratica della musica d'insieme in modo collaborativo.</p>	<b>7/8</b>	<b>Intermedio</b>
		<p>L'alunno comprende e usa il codice musicale in modo essenziale. Padroneggia in maniera accettabile l'impostazione generale, la produzione del suono e il controllo tecnico. Legge la pagina musicale, interagisce e collabora nella pratica della musica d'insieme in modo superficiale.</p>	<b>6</b>	<b>Base</b>
		<p>L'alunno comprende e usa il codice musicale in modo lacunoso. Padroneggia in maniera non adeguata l'impostazione generale, la produzione del suono e il controllo tecnico. Legge la pagina musicale in modo frammentario. Interagisce e collabora nella pratica della musica d'insieme passivamente.</p>	<b>5</b>	<b>Iniziale</b>
		<p>L'alunno comprende e usa il codice musicale in modo gravemente lacunoso. Non padroneggia l'impostazione generale, la produzione del suono e il controllo tecnico. Legge la pagina musicale in modo insufficiente. Si rifiuta di Interagire e collaborare nella pratica della musica d'insieme.</p>	<b>4</b>	

**CORRISPONDENZA TRA VOTO E DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZA DISCIPLINARE**

**EDUCAZIONE FISICA**

	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTO</b>	<b>LIVELLO</b>
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <p><b>Il linguaggio del corpo</b></p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p>	<p>L'alunno:</p> <p>è consapevole delle proprie competenze motorie comprendendo sia i propri punti di forza sia i propri limiti;</p> <p>utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento a seconda delle varie situazioni;</p> <p>riconosce, ricerca e interiorizza comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a uno stile di vita sano;</p> <p>rispetta criteri di base di sicurezza per se' e per gli altri.</p> <p>è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>Progetta e realizza risposte motorie corrette e precise trasferendole in modo efficace in tutte le situazioni anche in quelle non strutturate.</p> <p>Gestisce in modo consapevole gli eventi e i gesti motori specifici con autocontrollo e rispetto delle regole e degli altri, accettando anche la sconfitta.</p> <p>Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria.</p> <p>Decodifica e applica i gesti arbitrari. Controlla il movimento e lo utilizza per rappresentare e comunicare stati d'animo e per eseguire performance che prevedono l'integrazione di linguaggi diversi.</p>	<b>10</b>	<b>Avanzato</b>
		<p>Progetta e realizza risposte motorie corrette trasferendole in modo congruo in tutte le situazioni motorie.</p> <p>Gestisce gli eventi e i gesti motori specifici con autocontrollo, rispetto delle regole e degli altri.</p> <p>Applica comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria.</p> <p>Decodifica e applica i gesti arbitrari. Controlla il movimento e lo utilizza per rappresentare stati d'animo e per eseguire performance che prevedono l'integrazione di linguaggi diversi.</p>	<b>9</b>	
		<p>Realizza risposte motorie e riesce a trasferirle in quasi tutte le situazioni motorie.</p> <p>Conosce e rispetta le regole sportive e collabora in modo produttivo con gli altri utilizzando adeguatamente i gesti motori specifici.</p> <p>Conosce e talvolta applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale, il benessere.</p> <p>Decodifica i gesti arbitrari. Utilizza tecniche di espressione corporea.</p>	<b>7/8</b>	<b>Intermedio</b>
		<p>Realizza schemi motori non sempre coordinati e riesce a trasferirli in modo non sempre efficace.</p> <p>Socializza, condivide e rispetta le regole utilizzando solo parzialmente i gesti motori specifici.</p> <p>Guidato applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere.</p> <p>Conosce i gesti arbitrari. Se opportunamente supportato utilizza il corpo per rappresentare stati d'animo.</p>	<b>6</b>	<b>Base</b>
		<p>Realizza risposte motorie poco precise e non riesce a svolgere un lavoro corporeo minimamente organizzato.</p> <p>Partecipa saltuariamente solo su sollecitazione disattendendo completamente il rispetto delle regole.</p> <p>Non conosce e non applica comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e degli altri; inoltre ignora i benefici dell'attività motoria.</p> <p>Manifesta scarsa conoscenza dei segni arbitrari. Non utilizza adeguatamente il corpo nelle varie situazioni.</p>	<b>5</b>	<b>Iniziale</b>

## CORRISPONDENZA TRA VOTO E DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZA DISCIPLINARE

		<p>Non realizza risposte motorie adeguate.</p> <p>Non partecipa e disattende il rispetto delle regole.</p> <p>Non conosce e non applica comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e degli altri; inoltre ignora i benefici dell'attività motoria.</p> <p>Non conosce i segni arbitrali e non utilizza il modo adeguato il corpo nelle varie situazioni.</p>	<b>4</b>	
--	--	--	----------	--

### RELIGIONE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	DESCRITTORI	VOTO	LIVELLO
<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p>	<p>L'alunno:</p> <p>riflette sulla propria esperienza per cogliere le implicazioni etiche della vita cristiana in vista di scelte di vita responsabili;</p> <p>sa interagire con persone di credo differente per sviluppare un'identità accogliente</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevoli. È molto disponibile al dialogo educativo.</p> <p>È ben organizzato nel lavoro che realizza in modo autonomo, personale ed efficace.</p> <p>Possiede una conoscenza completa degli argomenti che sa rielaborare con opinioni personali e un lessico specifico puntuale e appropriato.</p>	<b>OTTIMO</b>	<b>Avanzato</b>
		<p>L'alunno si applica con vivo interesse alle attività proposte; interviene con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo.</p> <p>È disponibile al confronto ed è aperto al dialogo educativo.</p> <p>Conosce gli argomenti in maniera approfondita e si esprime con un lessico specifico appropriato.</p>	<b>DISTINTO</b>	
		<p>L'alunno segue le attività proposte con impegno e interesse costanti. Si mostra disponibile al dialogo educativo. Conosce adeguatamente gli argomenti che sa sintetizzare e rielaborare con spunti personali.</p> <p>Si esprime con un lessico specifico adeguato.</p>	<b>BUONO</b>	<b>Intermedio</b>
		<p>L'alunno mostra poco interesse per lo studio della disciplina e il suo impegno è saltuario e superficiale.</p> <p>Partecipa al dialogo educativo se stimolato.</p> <p>Conosce in maniera essenziale gli argomenti.</p> <p>Si esprime con un lessico specifico di base.</p>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>Base</b>
		<p>L'alunno non partecipa e non si impegna durante le attività proposte.</p> <p>Non conosce gli argomenti e trova difficoltà a sintetizzare ed analizzare.</p> <p>Si esprime con un lessico specifico non adeguato.</p>	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>Iniziale</b>